

KULTUR ER – HVOR DU ER



**KULTUR-**  
og Bibliotekspolitik

2017



<b>INDLEDNING</b> .....	<b>4</b>
Borgerne er drivkraften for udviklingen i Ikast-Brande Kommune .....	4
Derfor skal vi have kultur i Ikast-Brande .....	5

<b>INDSATSOMRÅDER</b> .....	<b>7</b>
<b>1. Et aktivt kulturliv i en erhvervsvenlig kommune</b> .....	<b>7</b>
Vi vil .....	8
Mål .....	8
<b>2. Kultur og børn</b> .....	<b>9</b>
Vi vil .....	10
Mål .....	10
<b>3. Kultur og unge</b> .....	<b>11</b>
Vi vil .....	12
Mål .....	12
<b>4. Kultur og frivillige, aktive borgere</b> .....	<b>13</b>
Vi vil .....	14
Mål .....	14
<b>5. Kultur og de kommunale kulturinstitutioner</b> .....	<b>15</b>
Vi vil .....	16
Mål .....	16
<b>6. Kultur sammen med andre</b> .....	<b>17</b>
Vi vil .....	18
Mål .....	19
<b>7. Kultur i åbne og lukkede rum</b> .....	<b>20</b>
Vi vil .....	20
Mål .....	21

## INDHOLD



Helle Mathiasen, formand for Kultur- og Fritidsudvalget.



Borgmester Carsten Kissmeyer.



Rokken, en af kommunens kunstværker i det åbne rum.

## INDLEDNING

# BORGERNE ER DRIVKRAFTEN FOR UDVIKLINGEN I IKAST-BRANDE

*Af Carsten Kissmeyer, borgmester*

Ikast-Brande Kommune har rødder i landbrug og tekstilindustri. Uldkræmmere og hedeboer kastede sig for mere end 200 år siden over den barske hede og støbte med en imponerende pionerånd fundamentet til det sprudlende område, vi bor i i dag. I Ikast-Brande Kommune har vi tradition for iværksætteri, handlekraft og holdånd og er – på den baggrund – i en årrække blevet kåret som den bedste erhvervskommune af Dansk Industri.

Men hvad har det med kultur at gøre?

Meget – fordi forskningen viser, at et aktivt forenings-, kultur- og idrætsliv har stor betydning for bosætningen og sammenhængskraften i et område.

Kulturlivet kan medvirke til, at flere borgere flytter til og bliver aktive i Ikast-Brande Kommune.

Kulturlivets mange facetter binder i kommunens særlige dna: Her oplever og udøver vi kultur – fordi vi vil.

Stoltheden over egne rødder og en fantastisk tradition for foreningsliv. Den livsvinkel er dét, børn af området får med i rygsækken videre ud i verden. Kulturen er med til at danne og udvikle os som mennesker.

En af de allervigtigste indsatser i kulturpolitikken er derfor, at Ikast-Brande Kommune er med til at skabe rammer og vilkår, så alle borgere får mulighed for at opleve og udøve – uanset hvor i kommunen, de bor – med egne drivkræfter og engagement.

# DERFOR SKAL VI HAVE KULTUR I IKAST-BRANDE

Af Helle Mathiasen, formand for kultur- og fritidsudvalget

Kulturelle aktiviteter hjælper os med at forstå verden – både når vi yder, og når vi nyder kultur. Og det må gerne ske i samspil med andre mennesker.

Vi opfatter kulturaktiviteterne bredt:

De store hede- og skovarealer rummer mange kulturhistoriske fortællinger. De er en vigtig del af vores kulturarv og er den del af dén ballast – sammen med et væld af andre kulturelle tilbud og oplevelser – som alle borgere i kommunen får med videre i livet.

Vi oplever, at kulturaktiviteter kan være med til at løse udfordringer på en række andre områder indenfor bl.a. det sociale felt og sundhedsområdet. Mødet med kultur kan være afsæt for fordybelse, koncentration, handlelyst og igangsætning.

Det er vigtigt at få sagt, at kulturen er et gode i sig selv. Kulturen skal ikke "retfærdiggøres" fordi den også har effekt på andre områder.

Ikast-Brandes selvstændighedskultur og tradition for entreprenørskab og igangsætning er en vigtig del af den lokale kultur. Derfor skal børn og unge i Ikast-Brande udøve og opleve kulturens mange kunstarter.

Kulturtilbuddene i Ikast-Brande er ofte skabt og udviklet af frivillige. Derfor har involveringen af kulturambassadører og andre frivillige kulturildsjæle været helt central for skabelsen af kulturpolitikken.

Når vi benytter ordet "vi" forstås det som alle, der har været involveret – både ildsjæle, kulturaktører, embedsmænd og politikere.



Kulturkonference efteråret 2016 i RemisenBrande.



Tidligere minister Charlotte Sahl Madsen deltog på Kulturkonferencen efteråret 2016.



Den midt- og vestjyske kulturfestival  
Off Road, foråret 2017.

Kultur- og Bibliotekspolitikken består af en overordnet vision og syv indsatsområder med mål for kulturområdet de kommende år.

Vision:

**Kultur er – hvor du er**

Kulturkonference, workshops med forskellige målgrupper og interviews har banet vejen for et endnu tættere samarbejde mellem kulturildsjæle, kulturinstitutioner og – aktører sammen med Ikast-Brande Kommunes Byråd.

Processen har synliggjort flere ønsker og behov fra borgere i kulturlivet. Et af de vigtigste bud er, at planområdet og kulturen skal tænkes meget mere sammen og indgå i forpligtende samarbejder i/om de fremtidige kommunale udviklingsplaner. Der skal samtænkes på tværs – ikke blot på tværs af kulturaktører – men også internt i kommunen på tværs af de forskellige afdelinger.

Et andet væsentligt bud er kulturildsjælenes behov for en fremtidig fælles platform, hvor det nu igangsatte samarbejde kan fortsætte som et dynamisk og udviklende kulturforum sammen med det politiske niveau.

**Processen har vist, at der er flere positive værdier, som kendetegner kulturen hos borgerne i Ikast-Brande:**

- Entreprenørskab
- Handlelyst
- Mangfoldighed
- Vedholdenhed
- Samarbejde på tværs – vi finder løsninger sammen med borgerne
- Engagement
- Frivilligheden er en drivkraft i kulturarbejdet
- Stolthed

Disse værdier er bærende for kulturen i Ikast-Brande.

## INDSATSOMRÅDER

# ET AKTIVT KULTURLIV I EN ERHVERVSVENLIG KOMMUNE

Tekstilbranchen og landbokulturen har sat dybe spor i områdets identitet og kulturarv. Kommunen er præget af landets største tekstilvirksomheder med mange internationale forbindelser. Vindmølleindustrien er kommet til ligesom en stor underskov af entreprenante, mindre firmaer med relationer til fødevarerproduktionen.

Området har et stort antal "newcomers"/arbejds migranter. Det er højt uddannede ingeniører, læger og it-specialister samt faglærte og kortere uddannede medarbejdere i fx landbrug og byggeri.

Danmarks bedste erhvervskommune har også et aktivt kulturliv. Et kulturliv som omfatter alle kunstarter. Her kan alle borgere opleve og deltage i kulturlivet.

Vi lægger vægt på, at hele kommunen rummer kulturelle tilbud og muligheder for kulturelle udfoldelser. Der er tradition for gode samarbejder på tværs af aktører. Kulturnatten er et godt eksempel, hvor mange forskellige kunstarter sættes i spil.



Aarhus 2017  
Europæisk  
Kulturhovedstad  
deltog i Kulturnatten  
2016 i Ikast-Brande  
Kommune.

## ET AKTIVT KULTURLIV I EN ERHVERVSVENLIG KOMMUNE

Kulturnatten 2016 – opera i Ikast Svømmecenter.



Kulturnatten 2016 – børneaktiviteter i Gludsted.



### VI VIL

Vi vil arbejde for, at kulturinstitutioner og -steder spiller langt mere sammen med erhvervslivet – gerne ude i virksomhederne. Parterne kan berige hinanden i et kreativt samarbejde og udnytte hinandens ressourcer og udveksle kompetencer, bl.a. i forhold til bosætning og fastholdelse af den udenlandske arbejdskraft.

Vi vil understøtte kulturlivets entreprenørskab i forhold til erhvervslivet.

### MÅL

- Kulturaktørerne samarbejder med erhvervslivet bl.a. om målrettede kulturpræsentationer ude i virksomhederne
- Netværksmøder i et kommende Kulturforum mellem erhvervslivet, kulturinstitutioner og kulturildsjæle
- Skabe kultur møder hvor både "newcomers"/arbejdsmigranter og danskere er involveret i et forpligtende samarbejde.



## KULTUR OG BØRN

Børnene i Ikast-Brande kommune bliver klædt på til livet af kultur. Det skal være et kendetegn for børns opvækst, at de stifter bekendtskab med mange forskellige kunstarter som en del af deres hverdag og får mulighed for selv at udøve forskellige kultur- og kunstformer.

Vi tænker kultur ind i alt, vi foretager os i forhold til børn. Både i det frivillige foreningsliv, i kulturinstitutionerne, i daginstitutionerne og i skolerne.

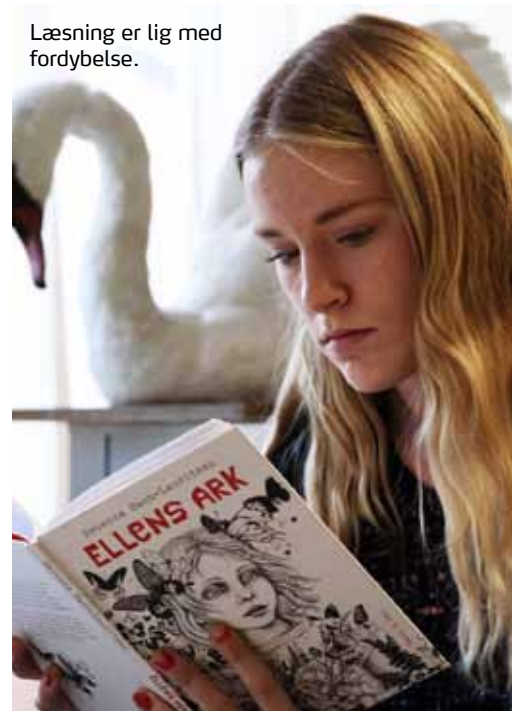
Ikast-Brande Bibliotek har haft førertrøjen i et nationalt projekt "Mit Rum for Læring og Oplevelser" – om samarbejdet mellem biblioteker og folkeskoler. Der er eksperimenteret med metoder i samarbejdet til at styrke børns læring med kulturelle oplevelser tilpasset barnets niveau. Og der er udviklet nye metoder til at træne livsglæde, kreative skrivefærdigheder og litteraturoplevelser bl.a. i samarbejde med en lokal forfatter.

Erfaringerne kan med fordel udbredes til øvrige kulturinstitutioner og skoler i kommunen.

Andre entreprenante kulturprojekter, fx det regionale skolesamarbejde Cesso.dk, der har sit udgangspunkt i RemisenBrande, tager også initiativer til og huser børnekulturarrangementer.

Entreprenørskabsskolen medvirker sammen med kulturområdet til at udanne børn og unge til eksperter indenfor iværksætterlyst, innovation og kreativitet.

Læsning er lig med fordybelse.



## KULTUR OG BØRN



Børnelitteratur – for alle aldre.

„Læring og dannelse kan finde sted alle steder og til alle tider – ved læsning, musik-udøvelse, sport, leg, socialt samvær og kulturelle oplevelser. Læring er en proces inde i barnet, hvori det tilegner sig en viden, en kompetence, en færdighed eller lignende.“

*(klip fra Børne- og Ungepolitikken, Ikast-Brande Kommune, 2016).*

### VI VIL

Vi vil styrke samarbejdet yderligere mellem kulturinstitutioner, kulturildsjæle, daginstitutioner, skoler og andre, som arbejder med børn.

Vi vil arbejde for, at børnekulturen udvikles i fællesskab og i samarbejde med lokale aktører som fx Børnekulturfabrikken i Nørre Snede. Målet er at udvide kendskabet til de forskellige initiativer og medvirke til, at flere børn i Ikast-Brande får glæde af de lokale børnekulturtilbud.

Vi vil i samarbejde med skolerne undersøge, hvordan der kan udvikles og indføre kulturpas i Ikast-Brande Kommune. Gerne i samarbejde med private eller frivillige aktører, der tilbyder kulturtilbud: Lige fra biografture til ferniseringer og koncerter.

### MÅL

- Samarbejdet om børnekulturaktiviteter mellem biblioteker, musikskoler, museer, andre kulturudbydere, daginstitutioner og skoler udvides og udvikles.
- Flere musik- og læseaktiviteter ind på småbørnsområdet både i børnehaver og i institutioner.
- Kulturpas udvikles og indføres for bestemte klassetrin i et samarbejde med skolerne.

## KULTUR OG UNGE

Unge i Ikast-Brande Kommune har forskellige muligheder for at udfolde sig musisk og kunstnerisk. På Musikskolen, Biblioteket, Ungdomsskolen, Ikast-Brande Gymnasium og International School findes øverum og lokaler, og der er kompetente voksne til at inspirere og bakke op.

Adskillige fællesprojekter om udvikling af talent indenfor det musiske område mellem Gymnasiet og kulturelle aktører som RemisenBrande, Bakkehuset og Ikast Musikliv ruste de unge til livet.

Vi ønsker mere talentudvikling indenfor de forskellige kunstarter, så Ikast-Brande fortsat kan være leverandør af dygtige og engagerede unge til fx konservatorierne og andre kreative uddannelsesmiljøer. Det betyder øget behov for en større bredde, hvor flere unge kan rekrutteres fra.

KMF 336, Klassisk Musik Festivals idé er udover at synliggøre den klassiske musik også at sikre fødekæden af unge talenter og stimulere interessen for klassisk musik og sang hos de yngste. Det sker gennem arrangementer på spillesteder, i kirker og på skoler.

Unge Sangere – den årlige landsdækkende talentkonkurrence – samler mange unge fra hele Danmark i fire dage med sangkonkurrencer, korsang, drama m.m. i samarbejde med professionelle musikere, sangere og sangpædagoger.



Skulpturer pryder det offentlige rum, her uden for Bakkehuset i Ikast.

## KULTUR OG UNGE

Unge Sangere – er et af de kulturelle fyrtårne i Ikast-Brande Kommune.



Musikundervisningen giver mange børn og unge en god kulturel ballast.

### VI VIL

Vi vil understøtte behovet for, at flere bliver en del af et aktivt kulturliv, som er forudsætningen for øget talentudvikling på de forskellige kunstarter.

Vi vil sikre kor og orkestre i Ikast-Brande Kommune optimale øveforhold.

Vi vil især understøtte unges kulturinitiativer, som involverer andre unge og gerne unge fra andre kulturer.

### MÅL

- At facilitere kulturinitiativer, som unge selv ønsker at udvikle og gennemføre.
- At gøre det lettere at være ung kulturarrangør ved at etablere et kommunalt "arrangør-korps", som kan hjælpe unge med fx ansøgninger og tilladelser.
- At understøtte IBUR – Ikast-Brande Ungdomsråd og andre fora med unge, der vil udvikle kulturlivet yderligere med og for unge, gerne unge fra fremmede kulturer.

## KULTUR OG FRIVILLIGE, AKTIVE BORGERE

Der er stor tradition for aktivt medborgerskab i Ikast-Brande Kommune. Borgerne ønsker grundlæggende at være medskabere af den lokale kultur – både i processer og i produkter. De frivillige er en del af kulturens fundament, og er en vigtig drivkraft for udvikling i kulturlivet.

De frivilliges indsatser er afgørende for den store variation og mangfoldighed, der præger kulturlivet.

Mange af de kulturelle fyrtårne er skabt og udviklet af frivillige, aktive borgere: Fx Unge sangere, Ikast Musikliv, RemisenBrande, Bækkehuset i Ikast, kunstinstallationer og skulpturer i det åbne rum, gavlmalerierne i Brande, kulturhistoriske museer og naturoplevelser, KMF 336/Klassisk Musik Festival m.fl.

Forsamlingshusene, borgerforeninger og lokalråd har også stor betydning for den kulturelle sammenhængskraft i lokalområderne. Den allervigtigste forudsætning for at skabe en bæredygtig udvikling i landsbyerne er, at der er ildsjæle og aktive borgere, som skaber aktiviteter, fællesskab og trivsel.



Kulturnatten 2016 – operaen kom også til Brande Hallerne.

## KULTUR OG FRIVILLIGE, AKTIVE BORGERE



Abne pladser giver mulighed for fysisk udfoldelse og gode samtaler.

Kultur og Bibliotek er fælles administration i samme organisation, hvor kommunens kulturkonsulent og kultursekretær indgår i biblioteksorganisationen.

Kultur og Bibliotek må gerne tage initiativer på kulturområdet. Et eksempel er Kultur-natten, som har bredt sig til hele kommunen, hvor aktiviteterne koordineres af Kultur og Bibliotek.

## VI VIL

I de nuværende professionelle kulturinstitutioner er der aktiviteter, som gennemføres og videreudvikles ved hjælp af frivillige. Det betragter vi som et gode, fordi det får ting til at ske, giver ejerskab og opbakning til tingene.

Frivillige, aktive borgere kan også selv starte aktiviteter i et samarbejde med kulturinstitutionerne. Et godt eksempel er Kultur- og Biblioteksforeningen i Nørre Snede (nskubib) og Ikast-Brande Biblioteks samarbejde om arrangementer og betjening af Nørre-Snede Bibliotek ved hjælp af frivillige.

## MÅL

- At facilitere og understøtte frivillige aktive borgere indenfor kulturlivet med det, der er behov for.
- Oprette en ny samarbejdsplatform for kulturnetværk og kulturildsjæle i Ikast-Brande Kommune. Kulturplatformen kan bestå af kulturinstitutionerne, Kulturrelt Samråd, Kulturambassadørerne, Vores Ikast og Brande.dk m.fl. samt af det nuværende Kultur-netværk, som står bag den årlige Kulturnat.
- Indføre årlig kulturpris i Ikast-Brande Kommune. Det kunne fx etableres som et samarbejdsprojekt med den lokale presse: Med nominerede og med en dommerkomite – gerne i kombination med en Facebook-afstemning, hvor borgerne bliver inddraget.

# KULTUR OG DE KOMMUNALE KULTURINSTITUTIONER

Ikast-Brande Bibliotek og Ikast-Brande Musikskole er kommunale kulturinstitutioner.

De danner krumtapper inden for biblioteks- og litteraturområdet samt musikområdet og udvikler områderne i samarbejde med Byrådet i Ikast-Brande Kommune. Det er et særkende for institutionerne, at de på forskellige måder arbejder med kunstneriske processer, og indgår i tværkommunale og regionale samarbejder om udviklingsprojekter, fælles kurser og medarbejderudvikling.

Øvrige kulturinstitutioner fx Bakkehuset, Ikast Bio, Klovborg Kino, Remisen-Brande, Kunstpakhuset og Gavlmalerriforeningen MUREN indgår også som stærke kulturpartnere på hvert sit område om udvikling af kulturtilbud til borgerne.

Derudover findes en række formaliserede kulturaktører, som fx Teaterkompagniet i Brande og den landsdækkende sangkonkurrence Unge Sangere, som hvert år præsenterer kulturaktiviteter og oplevelser af høj kvalitet.



Kultur- og bibliotekspolitikken er skabt gennem en givende proces, hvor borgerne har været inddraget til aktiv deltagelse. Her fra Ikast-Brande Bibliotek.

## KULTUR OG DE KOMMUNALE KULTURINSTITUTIONER

Vision Vestergade giver mulighed for flere kulturelle aktiviteter.



Ikast-Brande Musikskole uddanner mange, der får lyst til at fortsætte med musikken gennem livet.

### VI VIL

At vores kommunale kulturinstitutioner samarbejder med relevante partnere, kulturaktører og kommuner om kulturaktiviteter og oplevelser af høj kvalitet.

At Ikast-Brande Bibliotek og Ikast-Brande Musikskole samarbejder med relevante partnere inden for kommunens sundheds-, arbejdsmarkeds, dagsinstitutions- og skoleområde.

Vi har fokus på, hvordan kultur, bibliotek og musikskole, der er bygget sammen med andre aktiviteter og funktioner, er med til at skabe vækst og udvikling. Aktuelt med det nye bibliotek, som bygges og udvikles i tæt samarbejde med Nørre Snede Skole.

At Ikast-Brande Bibliotek understøtter borgernes kulturelle og digitale dannelse.

At Ikast-Brande Musikskole fortsat arbejder med fælles strygerprojekter, talentudvikling og udvikling af bandkultur.

At Kultur og Bibliotek indgår i udviklingen af Projekt Vision Vestergade.

### MÅL

- Alle børn i skolealderen tilbydes forløb med professionelle musikere.
- At Ikast-Brande Bibliotek og Ikast-Brande Musikskole understøtter skoler og daginstitutioners arbejder med sprogudvikling og læsefærdighed.
- I samarbejde med frivillige aktive borgere videreudvikler Ikast-Brande Bibliotek adgangen til og tilbuddene på de åbne biblioteker.
- Bibliotekerne i Ikast-Brande fremstår som attraktive kultur- og forsamlingshuse.
- Med afsæt i kulturpolitikken udarbejder Ikast-Brande Bibliotek og Ikast-Brande Musikskole strategiske handleplaner.
- Vi sammentænker kulturelle aktiviteter med sundhed. Tanken er, at sundhed er en værdifuld tillægsgevinst, som kan opnås gennem kulturelle aktiviteter.



## KULTUR SAMMEN MED ANDRE

Ikast-Brande Kommune samarbejder med andre kommuner for at få mere kvalitet, et bredere og bedre kulturtilbud til borgerne. Det tilfører samtidig kulturaktørerne nye ideer og nye netværk.

Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland (KSMV) gennemfører hvert fjerde år en kulturfestival: Ud over Ikast-Brande er det Ringkøbing-Skjern, Lemvig, Struer, Holstebro, Skive og Herning. Festivalen er en samlende event, hvor mange af kunst- og kulturinstitutionerne viser ny kunst og kultur udviklet i et samarbejde og på tværs af genrer og geografi.

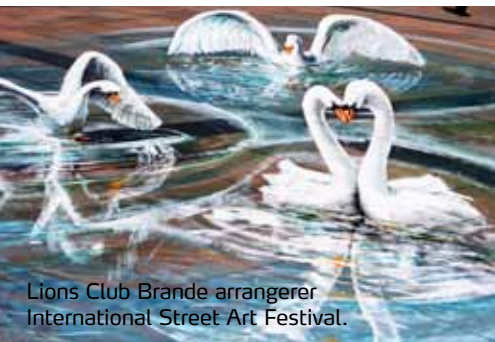
Festivalen er et konkret eksempel på, hvordan Ikast-Brande Kommune kan omsætte kulturvisioner til konkrete handlinger med en lang række større og mindre kulturaktiviteter inden for teater, musik, billedkunst, film, design og litteratur, og ofte på steder, hvor det er mindst ventet.

Et andet eksempel på det tværkommunale samarbejde er Ikast-Brande Kommunes deltagelse i Kulturaftalen for Midt- og Vestjylland – herunder involveringen i gennemførelse af et væld af aktiviteter i regi af Aarhus 2017 Europæisk Kulturhovedstad. Det rummer nye bekendtskaber og indtryk fra et væld af regionale og internationale kunstnere og projekter, som er med til at bygge bro mellem Ikast-Brande, Region Midtjylland og resten af Europa.



Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland deltog aktivt i Kulturmødet på Mors i august 2016.

## KULTUR SAMMEN MED ANDRE



Lions Club Brande arrangerer International Street Art Festival.



Gavlmalerierne i Brande er kendt over hele landet. I 2018 fejres 50 års jubilæet.

### VI VIL

Vi ønsker fortsat at være en del af et større kultursamarbejde, som både giver høj værdi til borgerne og øget fokus på kulturen i Ikast-Brande Kommune.

Vi vil fortsat understøtte områdets lange traditioner for kunst i det offentlige rum. Siden 1968 har gavlmalerierne udsmykket Brande, og en række spektakulære skulpturer er kommet til Ikast-Brande. Med meget stor succes og national bevågenhed er det lykkedes Lions Brande at skabe en stor International Street Art Festival, hvor topprofessionelle kunstnere indtager byens gader for at udøve deres kunst.

The International Art Workshop er også en landskendt aktivitet, hvor en større gruppe internationale kunstnere bor og arbejder i Gludsted. Her har borgerne mulighed for at komme helt tæt på kunstnernes arbejder for siden at opleve værkerne blive udstillet for publikum fra hele landet.

RemisenBrande er arnestedet for mange af disse internationale tiltag. RemisenBrande lægger også professionel backup og faciliteter til, når andre fælleskommunale aktiviteter præsenteres for borgerne i Ikast-Brande.

#### **Andre eksempler på fælles kultursamarbejder, som vi er en aktiv del af:**

Ensemble MidtVest, som består af unge klassiske musikere med specialer i kammermusik. De spiller mange koncerter om året i ind- og udland, fordelt på omkring 15 forskellige produktioner, der også involverer andre musikalske genrer og kunstarter. Ensemblet støttes af Statens Kunstråds Musikudvalg samt af de fire kommuner Ikast-Brande, Herning, Holstebro og Struer.

Operaen i Midten er et fælleskommunalt egnsteater, også støttet af de samme fire kommuner. Operaen i Midten præsenterer opera og musikdramatik for alle med særlig opmærksomhed på børn og unge.

Museum Midtjylland er et statsanerkendt kulturhistorisk museum. Museet er grundlagt i 1892 i Herning. Det er senere udvidet med Klosterlund i 1987, Textilforum i 1996 og Vester Palsgaard Skovmuseum i 2008. Museum Midtjyllands ansvarsområde er kulturhistorie fra ældste tid til nutid (arkæologi og nyere tids kulturhistorie) i Herning Kommune og Ikast-Brande Kommune. Museum Midtjylland er en selvejende institution. En samdriftsaf-tale mellem Herning og Ikast-Brande kommuner ligger til grund for museets virksomhed.

Vi ser således en stor værdi i at arbejde sammen med andre kommuner og kulturaktører. Det betyder, at vi fortsat kan tilbyde kommunens borgere disse større og mere specielle kulturtiltag af høj kvalitet.

## MÅL

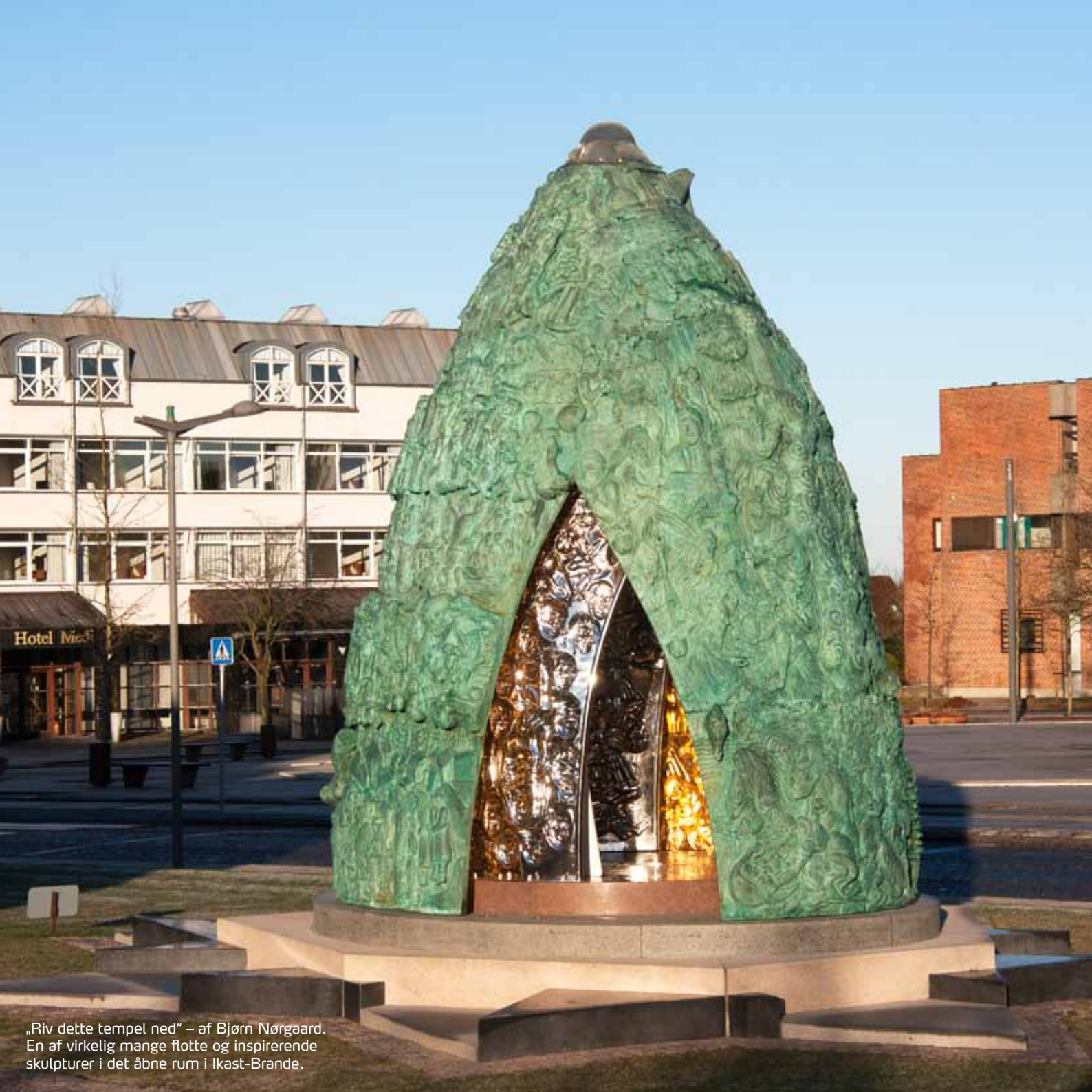
- At gennemføre Aarhus 2017 Europæisk Kulturhovedstad, som Ikast-Brande er en aktiv del af. De mange blivende ideer skal implementeres i vores mere langsigtede indsatser som led i den regionale kulturaftale.
- At samarbejde på tværs af kulturaktører og kommuner – også udover kommunegrænserne om kulturudøvelse og -oplevelser af høj kvalitet.
- At understøtte fælleskommunale kulturindsatser som fx Ensemble Midt-Vest, Operaen i Midten, Museum Midtjylland, Kultursamarbejdet Midt og Vestjylland (KSMV) og Aarhus 2017 Europæisk Kulturhovedstad.



Aarhus 2017 Europæisk Kulturhovedstad er for hele Region Midtjylland. Her fra åbningen i Aarhus.



Aarhus 2017 Børneåbning, som foregik i kommunens daginstitutioner, skoler og kulturinstitutioner.



„Riv dette tempel ned“ – af Bjørn Nørgaard.  
En af virkelig mange flotte og inspirerende  
skulpturer i det åbne rum i Ikast-Brande.

## KULTUR I ÅBNE OG LUKKEDE RUM

I Ikast-Brande Kommune vil vi gerne samarbejde med frivillige aktive borgere om kulturlivets rammer ude og inde, i åbne og lukkede rum.

Byrådet ønsker at minimere kommunens samlede bygningsmasse.

Kulturens rammer skal først og fremmest være funktionelle – men må også gerne være spændende og nyskabende. Det er vigtigt at aktivere og inddrage borgerne, der bruger faciliteterne. Den lokale forankring er afgørende.

Det er vigtigt at lokaler og bygninger kan rumme flere forskellige funktioner. Det gør den fremtidige brug af faciliteterne meget mere fleksibel.

Kulturen bevæger sig og udvikler sig. Derfor må kulturaktører og planlæggere konstant holde sig ajour med den nyeste viden og med de markante udviklingstræk, som påvirker kulturens rammer og behov.



Åbne pladser skal gerne give lyst til udfoldelse både fysisk og kulturelt.

## KULTUR I ÅBNE OG LUKKEDE RUM

Harrild Hede og de andre naturområder rummer fantastiske historier og spændende kulturarv.



### VI VIL

Vi ønsker rum med flere kulturudtryk, hvor vi udnytter det, vi har, noget bedre.

Vi vil benytte forskellige arkitektoniske virkemidler og indretninger, som kan resultere i øget brug og besøg af børn, unge og børnefamilier.

Vi vil tænke kulturen ind alle steder: I tomme butikker, i almindelige butikker, i lejligheder, i baggårde, på torvene, i smøgerne, i kirkerne, tomme erhvervsbygninger og indeni og udenpå de tomme siloer ved nedlagte landbrugsejendomme.

I alle byer og mindre landsbyer kan kulturen medvirke til at skabe øget byliv og øget landsbykultur i form af koncerter, udendørs forestillinger og optrædender. Det kan være med til at gøre det mere attraktivt at etablere nye tiltag i områderne, cafeer og butikker etc.

Landskaberne er attraktive. Kulturhistorien har betydning for vores selvopfattelse og identitet. Harrild Hede og de store skov- og plantageområder kan sættes i spil ved at fortælle de bagvedliggende historier. Fx Bøllingsø Friluftspillene og på sigt friluftsspil på Harrild Hede.

### MÅL

- At kommunens afdelinger, kulturelle aktører og ildsjæle gentænker eksisterende faciliteter og bygningsmasser til kulturaktiviteter.
- Gennem mange år har et enigt byråd foranlediget, at der i alle kommunale bygninger indtænkes kunst, form og farver, når der bygges nyt eller ved større renoveringer med 2% af byggesummen. Disse mål skal fastholdes og gerne videreudvikles, så kulturen mere bredt bliver tænkt ind i alle nybyggerier.
- At Harrild Hede og de store skov- og plantageområder levendegøres ved at fortælle de bagvedliggende kulturhistorier som en vigtig del i vores selvopfattelse og kulturelle identitet.

Kulturambassadørerne har medvirket i hele tilblivelsen af Kultur- og bibliotekspolitikken. De er alle lokale kulturildsjæle, der er udpeget af den politisk valgte styregruppe, som har stået i spidsen for processen med udarbejdelse af Ikast-Brande Kommunes nye Kultur- og bibliotekspolitik.

**Tak til Kulturambassadørerne:**

Jan Knudsen, Carsten Gjerløv, Birgit Vinge, Henrik Kraglund, Steen Hebsgaard, Josephine Midttun, Ingeborg Brandt, Peter Thybo, Thomas Garsdal, Jette Nielsen, Pia Stræde Palmelund, Arne Holst Larsen, Bjarne Raabjerg, Finn Ipsen, Daniel Friis Kjær, Jonas Gøtze Lindegaard, Erik Kavin, Helga Knorr, Hans Jensen, Hans Jørgen Hansen, Bente Busk og Viggo Mulvad.

**Styregruppen består af:**

Fmd. for Kultur- og Fritidsudvalget, Helle Mathiasen  
Byrådsmedlem, Ib Lauritsen  
Byrådsmedlem, Kirsten Hoffmann  
Byrådsmedlem, Simon Vanggaard Nielsen  
Byrådsmedlem, Tove Videbæk  
Direktør for Børn og Fællesskab, Rasmus Byskov-Nielsen  
Kultur- og Biblioteksleder, Martin Lundsgaard-Leth  
Kulturkonsulent, Carsten Jensen  
Musikskoleleder, Simon Lindegaard  
Konsulent, Hanne Marie Knudsen

---

Kultur- og bibliotekspolitik  
Ikast-Brande Kommune  
April 2017

Grafisk tilrettelæggelse: Marianne Heidemann

Processen er faciliteret af Knudsen Syd v/Hanne Marie Knudsen.

Bilag:  
Ideeer til kulturområdet i Ikast-Brande, april 2017.  
Kulturkort over Ikast-Brande Kommune.  
Begge bilag findes i digital form på [www.ikast-brande.dk](http://www.ikast-brande.dk)

**Kontakt:**

Kultur og Bibliotek  
Grønnegade 25  
7430 Ikast  
[kultur@ikast-brande.dk](mailto:kultur@ikast-brande.dk)



Ikast-Brande  
Kommune